

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG .....	ii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Secara Teoritis .....	4
1.4.2 Secara Praktis .....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi.....	7
2.1.1 Proses Komunikasi .....	8
2.1.2 Unsur Unsur Komunikasi .....	9
2.1.3 Fungsi Komunikasi .....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	11
2.2.1 Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.2.2 Efek Komunikasi Massa .....	15
2.2.3 Media Massa.....	16
2.3 Strategi Promosi .....	17
2.3.1 Variabel-Variabel Strategi Promosi.....	18
2.3.2 Tujuan Promosi .....	20
2.3.3 Fungsi Promosi .....	22
2.4 Media Promosi.....	24
2.4.1 Konvergensi Media .....	27
2.5 Komunikasi Pemasaran .....	28
2.5.1 Bauran Pemasaran .....	29
2.6 Advertising Campaign .....	32
2.7 Publikasi .....	33
2.7.1 Media Publikasi.....	34
2.7.1.1 Faktor-Faktor Pemilihan Media Periklanan.....	37

2.8	Menentukan Strategi Media .....	39
2.9	Definisi Konsep .....	42
2.10	Kerangka Pemikiran.....	43
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		44
3.1	Metode Penelitian.....	44
3.2	Desain Penelitian.....	45
3.3	Sumber Data.....	47
3.4	Key Informan dan Informan .....	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1	Data Primer.....	50
3.5.2	Data Sekunder.....	51
3.6	Keabsahan Data .....	52
3.7	Rencana Analisis Data.....	55
 BAB IV Pembahasan .....		58
4.1	Hasil Penelitian .....	58
4.1.1	Profil PT Media Musik Proaktif.....	58
4.1.1.1	Struktur Team PT Media Musik Proaktif .....	60
4.1.1.2	Naungan PT Media Musik Pro Aktif.....	60
4.1.1.3	Publik Figur dibawah naungan Pro Aktif.....	60
4.2	Identitas Key Informan dan Informan .....	61
4.3	Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	61
4.3.1	Proses merumuskan ide dalam mempromosikan artis.....	62
4.3.2	Bagaimana mengaplikasikan Strategi Promosi tersebut .....	63
4.3.3	Apa Tools IMC yang berpengaruh dalam mempromosikan? ..	64
4.3.4	Segmentasi Pasar PT Media Musik Proaktif .....	66
4.3.5	Cara PT Media Musik Proaktif mempromosikan artis .....	67
4.3.6	Kendala utama dalam mempublikasikan publik figur .....	69
 BAB V PENUTUP .....		72
5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Saran.....	74

## LAMPIRAN

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Jenis – Jenis Media.....</i>	27
Tabel 3.1 <i>Tipe-Tipe Dasar Desain Studi Kasus .....</i>	50

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran .....	47
Bagan 4.1.1.1 Struktur Team PT. Media Musik Proaktif.....	61

# Esa Unggul